

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA Unidos por la senda del progreso		
	CÓDIGO: GA-Gu-02	GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA	VERSIÓN: 02

GUÍA N° 1

Fecha: Del 8 de febrero al 26 de febrero del 2021

ÁREAS/ ASIGNATURAS	Lengua Castellana. Ciencias Sociales. Educación Religiosa. Filosofía	GRADOS	10 y 11
PERÍODO	Primero	AÑO	2021
DOCENTES	Llobaida Milena Calle. correo: yobaidaieavanzada@gmail.com Marta Alicia Gómez. correo: trabajosmartaalicia@gmail.com Wilson Duque Flórez. correo: duqueiro07@hotmail.com		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Competencia textual
- Competencia cognitiva
- Competencia propositiva
- Competencia argumentativa

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué es leer? ¿Cómo leer y para qué?

APRENDIZAJES ESPERADOS/ INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Comprende e interpreta textos argumentativos en diversos contextos y asume una posición crítica frente a ellos.
- Diseña esquemas de interpretación conforme al tipo de texto, tema e intención comunicativa.

AMBITO CONCEPTUAL:

“Por el placer de leer”

METODOLOGÍA:

Cuando leemos acerca de un tema especial, relacionamos su contenido con nuestros conocimientos, así como las experiencias que hayamos tenido sobre dicho tema. Entonces, valoramos y juzgamos lo que leemos y asumimos una posición personal frente a lo que el autor del texto plantea.

¿Cómo lo hago?

1. Identifico el tema del texto.
2. Comparo lo que leo con lo que conozco, con lo que he vivido y con lo que creo.
3. Opino acerca de los planteamientos del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

DE EXPLORACIÓN: ¿Qué voy a aprender?

POR EL PLACER DE LEER

El placer, según nos enseña el psicoanálisis, es un estado de satisfacción del deseo, en el que todo individuo encuentra el bienestar, aunque sea temporal y efímero. La tendencia humana es buscar repetir esas experiencias en detrimento de las situaciones represivas, esto es, negando lo que separa, restringe, reduce. Leer es un acto de sensibilidad y de inteligencia, de comprensión y de comunión con el mundo; leyendo expandimos el estar en el mundo, alcanzamos esferas de conocimiento nunca antes experimentadas y, según Aristóteles, nos conmovemos catárticamente y ampliamos la condición humana.

Esta sensación es plenitud, iluminadora, aunque dolorosa y aguda, ha sido una constante proporcionada por el discurso artístico. Frente a un cuadro, a la música, a un texto, el mundo entero, que no se puede abarcar de una ojeada, se condensa y profundiza en nosotros un sentimiento que abarca la totalidad, como si a través de lo que tocamos pudiéramos entrever lo no visto y adivinar lo que de hecho no experimentamos.

¿Qué es leer? ¿Cómo leer y para qué?

El placer es también un largo aprendizaje, aunque esté presente, según nos enseña Freud, en la pulsión de la vida. Una manifestación de placer debe ser cultivada, atentamente acompañada, para que se puedan descubrir las condiciones que la producen. Con la lectura no sucede de modo distinto.

Hay que saber lo que es leer, como leer, para usufructuar de su placer. La práctica de lectura en la sociedad latinoamericana no corresponde, por regla, sino al uso estricto impuesto por la sociedad de masas.

En la sociedad latinoamericana, la mitad no lee porque no sabe; la otra mitad, porque no quiere. Entonces, ¿por qué insistimos en la escuela? ¿Por el diploma, por el cumplimiento formal de un rito de iniciación del universo de producción? Vamos a la escuela a “aprender a leer”, y salimos de allá detestando todo lo que se relacione con la lectura. Leer significa vislumbrar, cambiar de horizontes, interactuar con lo real, interpretarlo, comprenderlo y tomar decisiones sobre lo real. Desde el inicio, la lectura debe contar con el lector, con su contribución al texto, con su observación del contexto, con su percepción del entorno. El placer de leer es también un descubrimiento. Con todo, será muy difícil descubrirlo si no se dan las condiciones explícitas para esta intimidad.

En medio de la grave crisis social en la que nos debatimos desde hace décadas, con una



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

población empobrecida, desperdiciada, incrédula, sin perspectivas de un futuro mejor, testimonio de las ventajas y la impunidad de los oportunistas, la educación se ha revelado como inocua, y, con ella, el papel de la lectura que ahora se comienza a explicar.

¿Leer para qué? ¿Para los exámenes? ¿Para persuadir? ¿Para participar en un concurso? Leer para vivir. Leer la vida. Leer para ampliar las perspectivas, para asociar ideas, para reinventar al mundo, a partir de la condición personal. De nada sirve aprobar el año y obtener un certificado si no se produce un cambio cualitativo en la vida. Sin duda, la lectura por sí sola no resuelve los problemas sociales y/o individuales, pero el tener opciones y comprender las situaciones es menos amargo que dejarse llevar sin tener dominio del entorno.

El conocimiento de otras vidas, de otros tiempos, de otras historias, de otras culturas se ofrece como contrapunto, las dimensiones de una tragedia griega hacen eco en los hechos cotidianos de un ciudadano común. Por lo tanto, hay un placer en obtener información, hay una sensación de un mundo más amplio que la lectura puede traer, incluso ahora en el siglo XXI, en una sociedad electrónica en la que lo visual parece sustituir a lo verbal, donde las imágenes tienen mayor peso que las palabras.

Dentro de la escuela y fuera de ella, adultos y niños necesitamos reaprender a leer, reinventar la lectura. Leer es interrogar las palabras, dudar de ellas, ampliarlas. De este contacto, de este cambio, nace el placer de conocer, de inventar, de imaginar la vida. Sabemos hoy que el mundo es representación del lenguaje. No existe nada fuera de las palabras, y el mundo real tiene tantas formas como discursos hay. En este caleidoscopio de perspectivas, el horizonte se rasga, vivimos muchas vidas y conocemos mejor la historia cotidiana.

Si el profesor, el padre y el bibliotecario dejan escarpar la oportunidad de presentar el sabor de las palabras, el gusto de saber va desapareciendo paulatinamente, hasta que nos aislamos en un mediocre vocabulario cotidiano, tenemos solo lo que ya hemos leído, quedamos ciegos frente a la luz. El aprendizaje de la lectura es una toma de posesión del mundo, desde el punto de vista técnico, psicológico y filosófico, en esta civilización de la escritura.

La relación de los jóvenes con la lectura

Los niños necesitan una convivencia gratificante con los libros e historias desde que son pequeños. Por eso, es indispensable la consolidación de una biblioteca infantil, con libros actualizados, y que los niños recuperen la experiencia de oír cuentos. Muy pocos profesores disfrutaban de la lectura. Durante las visitas a la biblioteca no van como acompañantes sino como fiscales.

Algunas veces se hacen proyecciones de historias mediante diapositivas. En otras ocasiones, una



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

tímida bibliotecaria cuenta una historia. En las oportunidades siguientes los niños escogen los libros orientados por una clasificación de colores en el lomo. La biblioteca como espacio de “diversión” y de puro ocio solo surte efecto al comienzo. Es preciso percibirla como el lugar de la curiosidad satisfecha, de la investigación que, bien orientada, puede compensar enormemente, al aliviar la presión de las tareas.

Muchas veces los profesores no saben investigar y tampoco les gusta, entonces es necesario orientarlos para que salgan de sus clases orientadas a un patrón, copiadas al carbón, literalmente, de una sala a otra, igualando grupos diferentes al ritmo de un patrón único. La lectura por el placer de divertirse o de estudiar es una experiencia penosa para la mayoría de los jóvenes. En su entorno, ¿Quién disfruta leyendo? Una encuesta realizada entre los padres muestra que ellos leen las columnas sociales, deportivas y económicas (en la franja de la burguesía alta y media). Los profesores no tienen esta práctica y los medios de comunicación tampoco ayudan.

Podríamos intentar crear un círculo lector de profesores, de adhesión voluntaria, pero sería necesario hacer lo mismo con los padres. Y obligatoriamente cambiar el tratamiento de la lectura en el aula y en la biblioteca. Frente a las preguntas de por dónde comenzar o porque leer, es mejor optar por la literatura oral, tema de todos. Por ahí se descubre que la práctica de la lectura se puede ampliar de manera sensible, si convivimos con historias de calidad literaria.

Y no es tan complicado, teniendo en cuenta las circunstancias históricas, decir que es literariamente bueno: los recursos del lenguaje en el discurso literario desdoblan una mimesis de verosimilitud hasta perspectivas que nunca antes habían sido vislumbradas. De un “caso” con fuero de verdad aun heredo imaginario, entre unicornios y doncellas tejedoras, es posible crear una credibilidad que conmueva al oyente-lector. Como un bumerán, el texto sale de las manos del autor, se distancia de él y del lector, y en una curva imaginaria alejada redescubre el camino de vuelta para sorprender al desprevenido lector.

El mundo organizado se desorganiza, el mundo caótico gana sentido, el mundo fantástico puede ser experimentado, la historia pasa a tener condiciones maravillosas y lo maravilloso, condiciones de verdad. Aquí y allí el mundo se explica. La literatura desrealiza y vivifica; desenfoca y aproxima; sintetiza y revela. La palabra instauro el mundo (en el principio era el Verbo): el lector interactúa con el texto, es coautor y se siente cerca de la condición de creador.

Lo literario, sin compromisos con la historia, muestra su reverso. Por eso grandes ensayistas, investigadores y filósofos no prescinden de la literatura o de la referencia al arte: Freud, Foucault, Bachelard o Barthes, entremezclan con ella sus discursos de saber. Nadie escapa de una buena historia, dice el “cuento del vicario”. Siempre queremos oír otra, como el viejo sultán Shahriyar que, olvidando la muerte anunciada, redescubría la vida fluyendo de las narraciones de Scherezada.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

DE ESTRUCTURACIÓN: Lo que estoy aprendiendo.

Después de leer:

Acerca del contenido del texto

1. ¿Qué es el placer, según el psicoanálisis?
2. ¿En qué consiste el acto de leer?
3. ¿Para qué se lee?
4. ¿Por qué no se lee en la sociedad latinoamericana?
5. Numera las oraciones, según el orden de los acontecimientos en la lectura.

___ Podríamos intentar hacer un círculo lector de profesores, de adhesión voluntaria, pero sería necesario hacer lo mismo con los padres.

___ Los niños necesitan una convivencia gratificante con los libros e historias desde que son pequeños.

___ En la sociedad latinoamericana, la mitad no lee porque no sabe; la otra mitad, porque no quiere.

___ Leer es un acto de sensibilidad y de inteligencia.

___ Vamos a la escuela a aprender a leer.

6. Marca con H los hechos y con O las opiniones del autor.

___ La sociedad del siglo XXI es electrónica, en la que lo visual sustituye a lo verbal.

___ No existe nada fuera de las palabras.

___ Se hacen proyecciones de historias mediante diapositivas.

___ La literatura desrealiza y vivifica.

Acerca del vocabulario

7. Completa las oraciones utilizando las palabras del recuadro.

Reaprender Usufructuar



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

Vislumbrar Entremezclan

- Hay que saber lo que es leer, como leer, para _____ el placer de hacerlo.
- Leer significa _____, cambiar de horizontes, interactuar con lo real.
- Dentro de la escuela y fuera de ella, adultos y niños necesitamos _____ a leer, reinventar la lectura.
- Freud, Foucault, Bachelard o Barthes _____ con la literatura sus discursos del saber.

8. Escribe un sinónimo para las siguientes palabras:

Placer Rito Contexto Crisis

Acerca de la estructura del texto

9. Completa en tu cuaderno el siguiente esquema.

Tema: _____

Introducción	Subtema 1	Subtema 2
• ¿Qué es el placer?	• ¿Qué es leer? ¿Cómo leer y para qué?	• La relación de los jóvenes con la lectura

DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: ¿Cómo sé que aprendí?

Valoración crítica

10. Menciona tres argumentos que se plantean en el artículo para justificar la lectura.

11. ¿Estás de acuerdo con los planteamientos de la autora?

12. Que dificultades se evidencian con respecto a:

- Los bibliotecarios
- Los maestros
- Los padres de familia
- Los estudiantes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

13. ¿Cómo se podrían solucionar las dificultades?

14. Realiza una breve reflexión aplicable en tu contexto con respecto al tema: “por el placer de leer” y la problemática de los jóvenes hacia el hábito lector.

ACERCA DE LA EVALUACIÓN: ¿qué aprendí?

Prueba de selección múltiple.

15. La expresión “una población empobrecida, desperdiciada, incrédula”, significa:

- a. La falta de interés por mejorar su situación.
- b. La falta de oportunidades para mejorar.
- c. La pobreza social de nuestro medio.
- d. La falta de lectura en Latinoamérica.

16. Según el texto, se lee para:

- a. Los exámenes.
- b. Persuadir.
- c. Participar en un concurso.
- d. Vivir.

17. Del contenido del texto se deduce que:

- a. La lectura se disfruta en la escuela.
- b. Las bibliotecas juegan un papel determinante en la lectura.
- c. Hoy no se lee como antes.
- d. Los libros van a desaparecer.

18. Otro título para este texto podría ser:

- a. Por qué los niños no leen.
- b. Por qué los jóvenes no leen.
- c. Para qué leer.
- d. Cómo leer.

Bibliografía.

<https://www.google.com/search?q=porque+los+estudiantes+no+leen&oq=porque+los+estudiantes+no+leen&aqs=chrome..69i57j0i22i30l6.9316j1j15&sourcei>